

Daniela Papadia. Nata a Palermo, vive e lavora a Roma

Mostre Personali

- 2006 *Save my name*, Fondazione Hardhof, Basilea
2006 *Save my name*, Museo e Galleria d'Arte Moderna, Palazzo Ziino, Palermo
2005 *Inside me*, Galleria Arte Contemporanea, Catania
2004 *Miriam*, Galerie de Rue, Losanna
2003 *Sospesi*, Ex Chiesa di Santa Marta, Roma
2002 *Metereòs*, Sergio Tossi Arte Contemporanea, Firenze
2001 *Transiti*, Studio Giarrusso, Palermo
2000 J.F. Weishaupl Gallery, Bregenz, Austria
2000 *Il rumore del mondo*, Zelig, Abbazia di San Vito, Polignano a Mare, Bari
1999 *La distanza come dimora*, Sergio Tossi Arte Contemporanea, Prato
1999 *La distanza come dimora*, Musei Comunali Galleria dell'Immagine; Palazzo Gambalunga, Rimini
1998 Galerie de Rue, Losanna
1997 *Profughi d'identità*, Galleria ES, Torino
1997 *Profughi d'identità*, Sergio Tossi Arte Contemporanea, Prato
1995 *Beata solitudo*, Galleria Agorà, Palermo

Videoinstallazioni

- 2006 Museo e Galleria d'Arte Moderna, Palazzo Ziino, Palermo
2005 Teatro Francy Carrara, Roma
2005 Museo Pino Pascali, Polignano a mare, Bari
2003 Ex Chiesa di Santa Marta, Roma
2002 American Academy in Rome, Fulbright Fellowship (2001)
2002 Fundus, con Bateableu, Kassel

Mostre Collettive

- 2005 *Creative Turbolence*, Fondazione per l'arte Bartoli-Felter; Castello di San Michele, Cagliari; Museo Pino Pascali; Polignano a mare, Bari
Facce da es, Galleria ES, Torino
2004 *Arte Italiana per il XXI secolo*, Ministero degli Esteri, Roma
2003 *Futuro Italiano*, Parlamento Europeo, Bruxelles
Italian six, Barbara Davis Gallery, Houston, Texas
2002 *Premio Cairo communication*, Palazzo della permanente, Milano
2001 *Premio Cairo Communication*, Fondazione Mazzotta, Milano
Dalla mini al mini, Palazzo delle Esposizioni, Roma
Junge italienische Kuenstler, Galleria Binz & Kramer, Colonia; Galleria Faby-

- Basaglja, Rimini; Galleria Ernest Hilger, Vienna; Espace Ernest Hilger, Parigi
- 2000 *Seduzioni*, Zelig, Abbazia di San Vito, Polignano a Mare, Bari
Dieci artisti in campo, Galleria d'Arte Moderna, Siracusa
Care nemiche, Istituto di Cultura, Cairo
Porte d'Oriente, Palazzo Tupputi, Bisceglie (Bari)
- 1999 *Care nemiche*, Fiera Internazionale, Izmir; Palazzo delle Esposizioni, Hankara;
Galleria Civica, Instabul
Artisti alla Garbatella, Cortili della Garbatella, Roma
La Sicilia e un Arcipelago. I contemporanei dell'arte, Acquario Romano
Roma; Citizens Columbus Foundation, New York; Palazzo dei Normanni,
Palermo; Teatro Vittoria, Messina
La festa dell'Arte, Ex Mattatoio Testaccio, Roma
- 1998 *Summer show*, Generous Miracles Gallery, New York
Laboratorio Politico di fine secolo 2, Teatro degli Artisti, Roma
Living Portraits, Altri lavori in corso, Roma
Roma, 4 Young painters. Generous Miracles Gallery, New York
I Gattopardi, artisti viaggiatori in Sicilia, Capo d'Orlando
Giro d'Italia dell'Arte, l'Attico, Roma
Pour Artaud, Bianca Pilat, Milano e Chicago
- 1997 *Medialevo*, Spazio Salitamiramare, Bari; Spazio Console, Milano
White Christamans, Centre Falconieri, Torrimpietra
La giovane figurazione italiana, La Posteria, Fondazione Mazzotta, Milano
Laboratorio politico di fine secolo 1, Chiesanuova di Treia, Macerata
- 1996 *Panorama Italiano 1*, Trevi Flash Art Museum, Trevi
Critica in opera 12, Saletta Comunale d'Esposizione, Castel S. Pietro Terme
Cambio di guardia, Studio d'Arte Cannaviello, Milano
- 1995 *Aperto Italia '95*, Trevi Flash Art Museum, Trevi
- 1994 *Così lontano, così vicino*, Pinacoteca Provinciale, Bari
- 1993 *Misure uniche per una collezione*, il Polittico, Roma; Bianca Pilat, Milano;
Università di Ancona

Bibliografia

- A.Barzel, *Save my name*, Milano ed. Skira 2006 (cat)
- R.Gavarrò, *Inside Me*, Catania 2005 (cat)
- A.Touraine, *Inside Me*, Catania 2005 (cat.)
- O. Gambari, *Facce da Es*, Torino 2005 (cat.)
- L.Canova, *Arte Italiana per il XXI secolo*, Roma 2004 (cat.)
- A.Touraine, *Sospesi*, Roma 2003 (cat.)
- L. Canova, *Futuro Italiano*, Bruxelles 2003 (cat)
- V. Sostegni, in *Exibart* marzo/aprile 2002
- M.Camero, in *"Arte e Critica"*, n°30/31, aprile/settembre 2002
- M. Sciacaluga, in *"Arte"* n°330, Mondadori, Milano, 2001

S. Klocker, *Heisse Ware*, Vorarlberger Nachrichten, Austria, 2000
L. Marziani, *Died artisti in campo*, Roma, 2000, (cat)
G. Romano, *Porte d'Oriente*, 1999 (cat)
P. Yem, *Care nemiche*, 1999 (cat)
C. Perrella, A. Viteritti, *La Distanza come dimora*, Castelvecchi Arte, Roma 1999(cat)
AAVV, *Artisti alla Garbatella*, Roma, 1998 (cat)
L. Barbera, *La Sicilia e un arcipelago. I contemporanei dell'arte*, ed. De Luca, Rome, 1998, (cat)
AAVV, *La festa dell'arte*, Roma, 1998, (cat)
T. Conti, *Tendenze dell'arte in Italia*, in "Tema Celeste" n°68, 1998
G. Perretta, *Laboratorio Politico di fine secolo 2*, Roma, 1998 (cat)
G. Marziani, *Living portraits*, Roma, 1998, (cat)
L. Beatnce, *Profughi d'identità*, ed. Tossi / ES, Prato, Torino, 1997 (cat)
F. Sargentini, *Roma 4 young painters*, ed. GMG, New York, 1997 (cat)
D. Paparoni, *Giro d'Italia dell'Arte*, Sargentini, Roma, 1997 (cat)
R. Canevari, *Medialevo*, Milano, 1997 (cat)
L. Beatrice, *Artisti viaggiatori in Sicilia*, Capo d'Oriando, 1997 (cat)
F. Pietracci, *White Christmas*, Torreinpietra, 1996 (cat)
AAVV, *Panorama italiano*, Politi Ed., Milano, 1996 (cat)
N. Cobolli Gigli, *La giovane figurazione italiana. Temi e modi*, Milano, 1996 (cat)
G. Perretta, *Laboratorio Politico di fine secolo*, Per mari e monti ed., Macerata,
E. Cannaviello, *Cambio di Guardia*, Milano, 1995 (cat)
M. Vizzi, *Far centro con i giovani*, in "Arte" n°267, ed. Mondadori, Milano, 1995
F. Carbone, O. Fazzina, *I Racconti*, Palermo, 1995 (cat)
J. Budney, *Aperto*, in "Flash Art" n°195, Politi ed., Milano, 1995
J. Budney, *Aperto*, in "Flash Art International" n° 193, Politi ed., Milano, 1995
AAVV, *Aperto Italia '95*, Politi ed., Milano, 1995 (cat)
G. Perretta, *Noli me tangere*, ed. Publiedit, Roma, 1993 (cat)
G. Perretta, *Così lontano, così vicino*, ed. Zelig, Bari, 1994 (cat)
A. Romano Brizzi, *Misure uniche per una collezione*, Roma, 1993 (cat)