

## Biography

**Daniela Papadia**, has exhibited her works in Italy, Europe, USA and Switzerland. She was born in Palermo, currently lives and works in Rome.

Her works have been exhibited in various galleries, museums and foundations:

Sergio Tossi, Florence, Barbara Davis Gallery, Houston, Ernest Hilger Gallery, Vienna and Paris, Generous Miracles, New York, Hardhof Foundation, Basel, American Academy in Rome, Palace of Exhibitions, Rome, Marzotta Foundation, Milan, Civic Gallery, Istanbul, Columbus Citizens Foundation, New York, Pino Pascali Museum, Bari, Fundus Foundation, Kassel, the Museum of Modern Art in Palermo and Naples Museum of CAM.

In 2006 The Museum of Modern Art in Palermo held a solo exhibition with the collection of the last five years of her artistic activity. In the same year the Foundation Hardhof Basel organized a solo exhibition with the last years of her activities.

## Awards

2001– **Fulbright Fellowship** - American Academy in Rome –

2002- **Fundus, Bateableu**, Kassel Documenta

2010– **Magmart – International Videoart festival**, Museo PAN di Napoli e CAM di Casoria

## Solo Shows and Video-installations

2016- Table of Alliance, Le Dame Gallery, London

2015 Table of Alliance, performance, Nina Torres Gallery, Miami

2015 Table of Alliance documentary, Women's International Film & Arts Festival, Miami

2015 Table of Alliance documentary, Peace on Earth Film Festival, Chicago

2014 Table of Alliance Rebibbia Prigion and Piazza del Campidoglio, Roma

2013 Video -installation Suspended, Vienna

2013 Welcome to paradise, Video-installation, Modica

2011 Direzione Alterità. Teatro India. Video-installation, Roma

2010 V.M.21 artecontemporanea, Roma

2010 Premio Internazionale di video arte, Museo Cam di Casoria, Napoli

2009 Chiesa dei Carmelitani, Viterbo

2007 *In side-No side* Fondazione Hardhof, Basel

2006 *Save my name*, Fondazione Hardhof, Basel

2006 *Save my name* Museo e Galleria D'Arte Moderna, Palazzo Zino, Palermo

2005 *Inside me* Galleria Arte Contemporanea, Catania

2005 Museo Pino Pascali -Polignano a mare-Bari

2005 Teatro Francy Carrara- Roma

2004 *Miriam* Galerie de Rue, Losanna

2003 *Sospesi* Ex Chiesa di Santa Marta, Roma

2002 American Academy in Rome -Fulbright Fellowship 2001-

2002 Fundus, con bateableu, Kassel

2002 *Metereos* Sergio Tossi Arte Contemporanea, Firenze

2001 *Transiti* Studio Giarrusso, Palermo

2000 J.F.Weishaupl Gallery, Bregenz, Austria

2000 *Il rumore del mondo* Zelig, Abbazia di San Vito, Polignano a Mare, Bari

1999 *La distanza come dimora* Sergio Tossi Arte Contemporanea, Prato.

1999 *La distanza come dimora* Musei Comunali Galleria dell'Immagine, Palazzo Gambalunga, Rimini

1998 Galerie de Rue, Losanna

1997 *Profughi d'identità* Galleria ES, Torino

1997 *Profughi d'identità* Sergio Tossi Arte Contemporanea, Prato  
1995 *Beata solitudo* Agora Gallery of Fine Art, Palermo

## Group Shows

2015 Mappa dell'arte nuova, Fondazione Cini , Venezia  
2015 Imago Mundi, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino  
2015 Acqua Donne Arte Vita, A&M University, Texax  
2014 Agua Muieres Arte Vida, ATE , Argentina, Università di Los Lagos, Santiago del Cile  
2012 7th Berlin Biennale For Contemporary Art  
2010 Magmart festival di video arte, Museo PAN di Napoli e CAM di Casoria  
2009 *La testa tra le nuvole*, Chiesa dei Carmelitani, Viterbo  
2009 *The art of finding art*, House of Art, Marbella  
2008 *Venere Vincitrice*, Castello di Carlo V, Lecce  
2005 Creative Turbulence, Fondazione per l'arte Bartoli-Felter, Castello di San Michele, Cagliari Museo  
Pino Pascali, Polignano a mare-Bari, Facce da es, Galleria ES Torino  
2004 Arte Italiana per il XXI secolo, Ministero degli Esteri, Roma  
2003 Futuro Italiano, Parlamento Europeo, Bruxelles  
*Barbara Davis Gallery, Italian six, Houston, Texas*  
2002 *Premio Cairo communication*, palazzo della permanente, Milano  
2001 *Premio Cairo Communication*, Fondazione Mazzotta, Milano  
*Dalla mini al mini*, Palazzo delle Esposizioni, Roma  
*Junge italienische Kuenstler*, Galleria Binz & Kramer, Colonia; Galleria Fabi  
Basaglja, Rimini; Galleria Ernest Hilger, Vienna; Espace Ernest Hilger, Parigi  
2000 *Seduz,ioni*, Zelig, Abbazia di San Vito, Polignano a Mare, Bari  
*Dieci artisti in campo*, Galleria d'Arte Moderna, Siracusa  
*Care nemiche*, Istituto di Cultura, Cairo  
*Porte d'Oriente*, Palazzo Tupputi, Bisceglie ( Bari)  
1999 *Care nemiche*, Fiera Internazionale, Izmir; Palazzo delle Esposizioni, Hankara  
Galleria Civica, Instabul  
*Artisti alla Garbatella*, Cortili della Garbatella, Roma  
*La Sicilia e un Arcipelago. I contemporanei dell'arte*, Acquario Romano  
Roma; Citzens Columbus Fundation, New York; Palazzo dei Normanni,  
Palermo; Teatro Vittoria, Messina  
*La festa dell'Arte*, Ex Mattatoio Testaccio, Roma  
1998 *Summer show*, Generous Miracles Gallery, New York  
*Laboratorio Politico di fine secolo 2*, Teatro degli Artisti, Roma  
*Living Portraits*, Altri lavori in corso, Roma  
*Roma, 4 Young painters. Generous Miracles Gallery*, New York  
*IGattopardi, artisti viaggiatori in Sicilia*, Capo d'Orlando  
*Giro d'Italia dell'Arte*, l'Attico, Roma  
*Pour Artaud*, Bianca Pilat, Milano; Chicago  
1997 *Medialevo*, Spazio Salitamiramare, Bari; Spazio Console, Milano  
*White Christamans*, Centre Falconieri, Torrimpietra  
*La giovane figurazione italiana*, La Posteria, Fondazione Mazzotta, Milano  
*Laboratorio politico di fine secolo 1*, Chiesanuova di Treia, Macerata  
1996 *Panorama Italiano 1*, Trevi Flash Art Museum, Trevi  
*Critica in opera 12*, Saletta Comunale d'Esposizione, Castel S. Pietro Terme  
*Cambio di guardia*, Studio d'Arte Cannaviello, Milano  
1995 *Aperto Italia '95*, Trevi Flash Art Museum, Trevi  
1994 *Così lontano, così vicino*, Pinacoteca Provinciale, Bari  
1993 *Misure uniche per una collezione*, il Polittico, Roma; Bianca Pilat, Milano;  
Universita di Ancona

## Bibliography

F. Petracci, *Agua Mujeres Arte Vida*, 2015  
 F. Petracci, Direzione Alterità, Roma 2011  
 A. Arevalo, *Another Fiction*, Roma 2010  
 M. Carriero, *La testa tra le nuvole*, Viterbo 2009 (cat)  
 A. Barzel, *In side No side*, Basel 2007 (cat)  
 A. Barzel, *Save my name*, Skira Milan 2006 (cat.)  
 R. Gavarro, *Inside Me*, Catania 2005 (cat)  
 A. Touraine, *Inside Me*, Catania 2005 (cat.)  
 O. Gambari, *Facce da Es* Torino 2005 (cat.)  
 L. Canova, *Arte Italiana per il XXI secolo*, Roma 2004 (cat.)  
 A. Touraine, *Sospesi*, Settembre Roma 2003 (cat.)  
 L. Canova, *Futuro Italiano*, Bruxelles 2003 (cat)  
 V. Sostegni, in *Exibart* marzo/aprile 2002  
 M. Camero, in "Arte e Critica", n°30/31, aprile/settembre 2002  
 M. Sciacaluga, in "Arte" n°330, Mondadori, Milano, 2001  
 S. Klocker, *Heisse Ware*, Vorarlberger Nachrichten, Austria, 2000  
 L. Marziani, *Died artisti in campo*, Roma, 2000, (cat)  
 G. Romano, *Porte d'Oriente*, 1999 (cat)  
 P. Yem, *Care nemiche*, 1999 (cat),  
 C. Perrella, A. Viteritti, *La Distanza come dimora*, Castelveccchi Arte, Roma 1999, (cat)  
 AAVV, *Artisti alla Garbatella*, Roma, 1998, (cat)  
 L. Barbera, *La Sicilia e un arcipelago. I contemporanei dell'arte*, Ed. De Luca, Roma, 1998, (cat)  
 AAVV, *La festa dell'arte*, Roma, 1998, (cat)  
 T. Conti, *Tendenze dell'arte in Italia*, in "Tema Celeste" n°68, 1998  
 G. Perretta, *Laboratorio Politico di fine secolo 2*, Roma, 1998, (cat)  
 G. Marziani, *Living portraits*, Roma, 1998, (cat)  
 L. Beatrice, *Profughi d'identità*, Ed. Tossi / ES, Prato, Torino, 1997, (cat)  
 F. Sargentini, *Roma 4 young painters*, Ed. GMG, New York, 1997, (cat)  
 D. Paparoni, *Giro d'Italia dell'Arte*, Sargentini, Roma, 1997, (cat)  
 R. Canevari, *Medialevo*, Milano, 1997, (cat)  
 L. Beatrice, *Artisti viaggiatori in Sicilia*, Capo d'Oriando, 1997, (cat)  
 F. Pietracci, *White Christmas*, Torrinpietra, 1996, (cat)  
 AAVV, *Panorama italiano*, Politi Ed., Milano, 1996 (cat)  
 N. Cobolli Gigli, *La giovane figurazione italiana. Temi e modi*, Milano, 1996, (cat)  
 G. Perretta, *Laboratorio Politico di fine secolo*. Per mari e monti Ed., Macerata,  
 E. Cannaviello, *Cambio di Guardia*, Milano, 1995 (cat)  
 M. Vizzi, *Far centro con i giovani*, in "Arte" n°267, Mondadori, Milano, 1995  
 F. Carbone, O. Fazzina, *IRacconti*, Palermo 1995 (cat)  
 J. Budney, *Aperto*, in "Flash Art" n°195, Politi Ed., Milano, 1995  
 J. Budney, *Aperto*, in "Flash Art International" n° 193, Politi Ed., Milano, 1995  
 AAVV, *Aperto Italia '95*, Politi Ed., Milano 1995 (cat)  
 G. Perretta, *Noli me tangere*, Ed. Publiedit, Roma 1993 (cat)  
 G. Perretta, *Così lontano, così vicino*, Ed. Zelig Bari 1994 (cat)  
 A. Romano Brizzi, *Misure uniche per una collezione*, Roma, 1993 (cat)